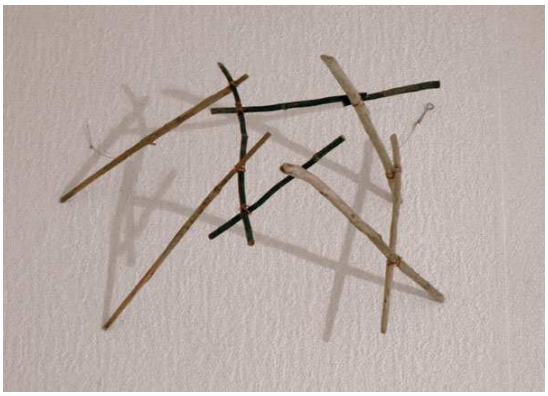
. communiqué de presse .

Le Collectif *Mixar* propose :

Fragment - « Poteaux d'angle » et autres structures

Ségolène Garnier



Exposition du 20 au 27 janvier 2007

Vernissage le vendredi 19 janvier 2007 à 19 h

A travers les *« structurae »,* de simples brindilles assemblées en une cage ouverte, c'était la rencontre que j'interrogeais et tentais de nommer… Représenter l'espace d'une rencontre ? … Tenter cet impossible-là, sans que le temps n'en flétrisse les *outrances* fragiles… Quelque chose de l'ordre d'une structure se composait alors, autour d'un vide – vide contenant cependant un mouvement, espace libre de toute attente, en devenir…. Rencontre --- trois tiges ligneuses, fibreuses, construisent une porte, deux portes se font face et sont assemblées par une ligne-tige pour constituer un espace ouvert, sans frontière. Ce qui m'importait dès lors, c'étaient les interstices entre les portes : je cherchais pour chaque « structura » où mouvement et respiration se logent, et irriguent ces tiges mortes, ces structures porteuses du vivant.

Ici, Ségolène Garnier propose une lecture de l'espace B8 au regard d'un questionnement sur les structures du vivant, entre nature et architecture, réel et imaginaire. Ainsi, piliers, traverses et solives en béton, deviennent objets de translation, et de métamorphose pour tenter un déplacement aux limites de la mesure et de la démesure entre terre et ciel ///7 base+10 ////poteaux d'angle et autres structures.

Exposition ouverte les samedi, dimanche et mercredi de 15h à 19h,
jeudi et vendredi de 17h à 19h (ou sur rendez-vous, T : 06 99 06 59 63).

Le Bol - Lieu de mise en espace de projets artistiques

Maison Bourgogne / Espace ***B8***
108, rue de Bourgogne
45000 Orléans

www. mixar. fr / www. labomedia.org

Avec le soutien de l'Aselqo Bourgogne et de la Ville d'Orléans

Ségolène Garnier Née en 1971 à Orléans
32, rue Delperier
37000 Tours
T : 06 99 06 59 63
E : segolenegarnier@yahoo.fr

- Membre du collectif d'artistes plasticiens Mixar, Orléans (depuis 2006)
- Membre du collectif d'artistes plasticiens Mode d'Emploi, Tours (depuis 2002).
- Présidente du Garage Acoustique (association de production et de diffusion de création musicale, poésie chantée), Tours (depuis 2002).
- Ancien membre de l'atelier collectif Le Garage à Roulette, Tours.

Expositions personnelles

2007 *Poteaux d'angle. Fragments et autres structures*, Le Bol, Orléans.
2004 *Ségolène Garnier*, Séquence Thé, Tours.
Movimento l'attraction du vide, Office du Tourisme, Candé-sur-Beuvron,

Expositions collectives

2006 *Petits Formats Mode d'Emploi*, Halles, Tours.
Atelier Mode d'Emploi, Ecole des Beaux-Arts de Tours, avec Brigitte Perroto et Paul Laurent.
Art3a, Marché de l'art contemporain, Place Saint-Sulpice, Paris.
Ile Simon Mode D'Emploi, Ile Simon, Tours.
2005 *Petits Formats Mode d'Emploi*, Halles, Tours.
Atelier Mode d'Emploi, Ecole des Beaux-Arts de Tours.
Igloo, avec Cécile Cluzan, Ouzouers-Le-Marché (dans le cadre d'une rencontre de l'APAC).
Ile Simon Mode D'Emploi, Ile Simon, Tours.
2004 *Petits Formats Mode d'Emploi*, Halles, Tours.
Atelier Mode d'Emploi, Atelier Garage à roulettes (avec Lucie Cluzan).
2003 *Petits Formats Mode d'Emploi*, Halles, Tours.
Atelier Mode d'Emploi, Atelier Garage à Roulettes (avec Lucie Cluzan).
Exposition collective, Galerie Résurgence, La Rochelle (avec Lucie Cluzan).
Portes ouvertes de l'atelier collectif, Le Garage à Roulette, Tours (avec Lucie Cluzan).
2002 *Petits Formats Mode d'Emploi*, Halles, Tours (avec Lucie Cluzan).

Commandes privée et publique

2006 Lauréate du 1% artistique de la Médiathèque de Chambray-lès-Tours
2005 Création d'un jardin de simples chez des particuliers, *"L'oblique"*, Ouzouer-le-marché

Formation

2005 Stage transversal danse contemporaine et expression plastique au Centre Chorégraphique National de Tours.
2001-2002
Stages de gravure (eaux-forte, aquatinte, pointe sèche, vernis mou) avec Jacques Robak, Orléans.
Stages d'improvisation (méthode du choeur) avec David Lerquet, Association Provisoire, Le Lieu, Tours.
1998-2005
Auxiliaire d'intégration scolaire en milieu ordinaire, activité salariée auprès de Handicap Conseil et de l'Education Nationale.
1997 Diplôme de Licence d'histoire de l'Art, Université François Rabelais, Tours.